



## 飛鳥時代の学習（渡来人、大陸文化とのかかわり）

新学習指導要領の3の(3)には、「大和朝廷による統一と東アジアとのかかわり」については、古墳の広まりにも触れるとともに、大陸から移住してきた人々の我が国の社会に果たした役割に気付かせるようにすること。とある。

### (1)本時のねらい

大きなうねりで押し寄せてきた渡来文化の波が、古代における日本の歴史に変革や発展をもたらす重要な要因になったことを理解する。

埼玉県にも渡来人が住みつき、渡来文化がもたらされたことを、高麗一族やさいたま市中央区から出土した、朝鮮半島系硬質土器など、具体的事象をもとに考える。

私達が歴史を学ぶことができるのは、遺跡調査員の方々の存在なくして語れないことに気付く、遺跡調査員のやりがい、苦労を知る。

### (2)展開

	学習活動・学習内容	指導上の留意点 評価	資料
導入	<ul style="list-style-type: none"> <li>・須恵器と土師器を触り、違いを発表する。</li> <li>・朝鮮半島系硬質土器（無蓋高坏）の映像を見て（さいたま市中央区八王子出土）、身近な地域から渡来人系須恵器が出土していることを知る。</li> <li>・陶器遺跡（大阪、堺）の映像を見て、渡来人が生活を営んだ村の様子を知り、古墳時代前期の村との比較をする。</li> <li>・本時のテーマに対し、各自予想をノートに書く。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・須恵器と土師器は、さいたま市立博物館から借りてくる。</li> <li>・多くの生徒にテンポ良く発表させる。</li> <li>・実際渡来人が生活を営んだ村を見ることで、渡来人に対する興味を一段と高めさせる。</li> </ul>	須恵器） 【映像】 朝鮮半島系硬質土器 陶器遺跡
展開	<p style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">『渡来人は何を日本にもたらしたのか？』 ～ 埼玉県の遺跡・遺物から、具体的事象をもとに考えよう！ ～</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>発 『なぜ多くの渡来人が日本にやってきたのか？』を自作年表や教科書、資料集から考え、ノートにまとめる。</li> <li>・ 班で話し合い、予想を発表し、全体で深める。 予 4世紀～6世紀、朝鮮半島・中国では分裂と抗争が行われ、不安定な時期 日本に逃げてくる。</li> <li>発 『渡来人は日本にどんなものを伝えたのか？ それにより、日本はどのように変わっていったのか？』を各自教科書、資料集から考え、ノートにまとめる。</li> <li>・「渡来人からもたらされた遺物」を、主に埼玉県の遺跡からの出土品で見る。具体的事象から理解する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・古墳時代後期から人々の生活に変化が出てきた理由について、渡来人との関係で考えさせる。</li> <li>・発表の仕方は、「 の資料から だと思います」といった、明確な根拠を示させる。</li> <li>・「伝わってきたもの その結果どのように変わったのか」</li> <li>・朝鮮の遺物も見せ、日本の出土品との比較をさせる。</li> </ul>	自作年表 教科書 資料集 【映像】 渡来人がもたらしたものの
	例 金属工芸品		

展 開	<p>冠、耳飾り、帯金具、玉、かざり太刀、武器武具 須恵器</p> <p>東松山桜山窯跡群... 関東で最古の窯跡 朝鮮半島系硬質土器（無蓋高坏）...八王子出土 その他</p> <p>漢字、仏教、仏像、口琴、相撲、横穴式石室など</p>	<p>・「冠、耳飾り、帯金具」は、 渡来人によりもたらされたものであることに気付かせる。</p> <p>・「漢字」では鉄剣銘、「仏教」では銅わんからわかることに 気付かせる。</p>	【地図】 埼玉県 地図帳
発	<p>『埼玉県にも、「渡来人の村」があったことを今でも伝えている地名がある。それはどこか？』 の発問に対し、地図を見て調べる。</p> <p>例 高麗 新座（新羅） 幡羅 賀美 など</p>	<p>・特に仏教の伝来の影響について時間をかけて考えさせる。</p> <p>・資料集と地図を照らし合わせながら考えさせる。</p>	
ま と め	<p>・教師の話により、奈良時代にばらばらに住んでいた渡来人を一カ所に集めたことを知る。</p> <p>&lt; 716年高麗郡... 1799人 758年新羅郡 &gt;</p> <p>発「なぜ、一カ所に集めたのか？」 当時の東アジア情勢から考える。</p>	<p>・武蔵国など、東国における7世紀以前の渡来人に関する文献はなく、考古学的資料から渡来人の存在が想定されることを知らせる。</p>	【地図】 東アジア
発	<p>『地名以外で、現在でも渡来人の名残があるものは？ 実際に高麗郡の映像から考えよう！』</p> <p>・高麗郡の映像を見て、わかったことをノートに書く。</p> <p>例 「聖天院」...高麗氏ゆかり 「巾着田」...当時の高句麗人開拓した 「白鬚神社」...渡来系の神を祭る 「蘇民将来の護符」...除災招福 飯能八王寺</p>	<p>埼玉県にも渡来人が住みつき、渡来文化がもたらされたことを、高麗一族や朝鮮半島系硬質土器など、具体的事象をもとに考えることができる。（理解・判断）</p> <p>本時のテーマに対し、多角的に考察し、自分の言葉でまとめることができる。</p>	【映像】 高麗郡の様子
ま と め	<p>・本時の授業のテーマに対する答えをノートに書き、発表する。</p>	<p>（表現・思考）</p>	

### (3) 訪問先及び資料の入手先

さいたま市立博物館、埼玉県立博物館、与野殿の山遺跡<朝鮮半島系硬質土器（無蓋高坏）>、陶邑遺跡（大阪、堺） 東松山桜山窯跡群、 堂ノ根遺跡（飯能市）、土器の館、高麗神社、 聖天院、巾着田、白鬚神社、 など



<p>与野殿の山遺跡</p> <p>&lt; 朝鮮半島系硬質土器（無蓋高坏） &gt;</p> 	<p>高麗郡</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="766 1758 989 1982">高麗神社</td> <td data-bbox="1005 1758 1212 1982">聖天院</td> <td data-bbox="1228 1758 1436 1982">巾着田</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	高麗神社	聖天院	巾着田			
高麗神社	聖天院	巾着田					
							